



RAFAŁ KARCZMARCZYK

DYRYGENT / CONDUCTOR

Dyrygent młodego pokolenia. W 2018 roku ukończył z wyróżnieniem studia dyrygenckie na Akademii Muzycznej w Krakowie w klasie prof. dra hab. Pawła Przytockiego. Kształcił się również w Conservatorio Santa Cecilia w Rzymie oraz Akademii Múzických Umění w Pradze.

Od sezonu artystycznego 2019/2020 związany z Operą Wrocławską, gdzie pełni funkcję Dyrygenta-Asystenta. Dyrygował tu spektaklami operowymi (m.in. *Halka* Stanisława Moniuszki, *Poławiacze Pereł* Georges'a Bizeta, *Yemaya* Zygmunta Krauzego) oraz baletowymi (m.in. *Dziadek do orzechów* Piotra Czajkowskiego, *Giselle* Adolphe'a Adama). W sezonie artystycznym 2018/2019 Opery Wrocławskiej, Rafał Karczmarczyk brał udział w programie Instytutu Muzyki i Tańca „Dyrygent-Rezydent”.

W latach 2015–2018 pełnił funkcję asystenta dyrygenta w Krakowskiej Młodej Filharmonii. Miał okazję współpracować również z m.in.: Orkiestrą Akademii Beethovenowskiej, Orkiestrą Filharmonii Rybnickiej, Orkiestrą Symfoniczną Akademii Muzycznej w Krakowie, Orkiestrą Symfoniczną Akademii Muzycznej we Wrocławiu.

W latach 2016–2018 roku asystował przy studenckich spektaklach w Operze Krakowskiej (m.in. *Straszny Dwór* Stanisława Moniuszki, *Wesele Figara* Wolfganga Amadeusza Mozarta). W lipcu 2016 roku objął kierownictwo muzyczne nad spektaklem opery Karola Kurpińskiego *Zamek na Czorsztynie*. Jest finalistą i laureatem wyróżnienia na II Ogólnopolskim Konkursie Studentów Dyrygentury im. Adama Kopycińskiego we Wrocławiu (2017).

instytut muzyki i tańca



Zainicjowany przez Instytut Muzyki i Tańca program „Dyrygent – rezydent” ma na celu prezentację i promocję młodych polskich dyrygentów oraz umożliwienie im debiutu i nabywania praktyki wykonawczej w kontakcie z zawodowym zespołem orkiestrowym lub operowym. Dyrygentem-rezydentem Opery Wrocławskiej w sezonie 2018/2019 jest Rafał Karczmarczyk.

Launched by the Institute of Music and Dance, the Conductor in Residence programme is to present and promote young Polish conductors, enable them to make their debuts and acquire practical performance skills, working with professional orchestras or opera companies. The Conductor in Residence at the Wrocław Opera in the 2018/2019 season is Rafał Karczmarczyk.