

PROJEKT UMOWY

UMOWA

CRU NR \_\_\_\_\_

zawarta w dniu..... we Wrocławiu na podstawie art. 11 ust. 5 pkt 2 ustawy z dnia 11 września 2019 r. — Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2023 r. poz. 1605 z zm.) pomiędzy:

**Operą Wrocławską** z siedzibą: 50-066 Wrocław, ul. Świdnicka 35, zarejestrowaną w Rejestrze Instytucji Kultury prowadzonym przez Samorząd Województwa Dolnośląskiego pod nr 11, posiadającą NIP 8960005526, REGON 000278942, reprezentowaną przez:

Tomasza Janczaka – Dyrektora Opery

- zwaną dalej „**Zamawiającym**”,

a

.....  
- zwanym dalej „**Wykonawcą**”,

- zwanymi dalej łącznie „Stronami”,

o następującej treści:

**§ 1.**

**PRZEDMIOT UMOWY**

1. Przedmiotem umowy jest wykonanie, dostawa i montaż scenografii do przedstawienia „**NAPOLI 1841**”, którego premiera nastąpi w siedzibie Opery Wrocławskiej w dniu 8 czerwca 2024 r. (dalej również jako: Scenografia).
2. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania Scenografii na zasadach określonych w umowie, w szczególności w sposób określony w Opisie Przedmiotu Zamówienia, stanowiącym załącznik nr 1 do umowy (dalej również jako: OPZ).
3. Scenografia zostanie wykonana z materiałów Wykonawcy i dostarczona z miejsca jej wykonania do siedziby Opery Wrocławskiej oraz zamontowana w miejscu wskazanym przez Zamawiającego na koszt i ryzyko Wykonawcy.
4. Wykonawca oświadcza, że wykona Scenografię w taki sposób, który pozwoli na jej wielokrotny montaż i demontaż.
5. Wykonawca przyjmuje do wiadomości i akceptuje, że montaż Scenografii musi uwzględniać warunki wynikające z charakteru działalności prowadzonej przez Zamawiającego i nie może odbywać się w sposób ciągły, w szczególności z uwagi na trwające próby do przedstawień. Zamawiający oświadcza, że dołoży wszelkich starań, aby montaż mógł odbywać się w sposób niezakłócony. Wykonawca powinien uwzględnić utrudnienia w dostępie do pomieszczeń, w których będzie dokonywany montaż Scenografii.
6. Wszystkie elementy Scenografii powinny zostać wykonane w sposób zgodny z powszechnie obowiązującymi przepisami, w tym określonymi w rozporządzeniu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 15 września 2010 r. w sprawie bezpieczeństwa i higieny pracy przy organizacji i realizacji widowisk (t.j. Dz. U. z 2016 r. poz. 1814 ze zm.)
7. Wszystkie materiały, z których zostaną wykonane elementy Scenografii powinny posiadać wymagane prawem atesty przeciwpożarowe oraz zaimpregnowane przeciwpożarowo.
8. Wykonawca oświadcza, że dokonał analizy OPZ i posiada wyczerpującą oraz kompletną wiedzę w zakresie możliwości wykonania Scenografii.
9. W przypadku pominięcia przez Wykonawcę przy wycenie przedmiotu umowy jakichkolwiek prac lub kosztów i ich nieujęcia w wynagrodzeniu, Wykonawcy nie przysługują względem Zamawiającego żadne roszczenia z powyższego tytułu, a w szczególności roszczenie o dodatkowe wynagrodzenie.
10. Wykonawca wykona przedmiot umowy z należytą starannością, zgodnie z umową, OPZ, zasadami wiedzy technicznej, przepisami prawa i zobowiązany jest do:

- 1) stosowania materiałów, technik wykonawczych, sprzętu, metod diagnozowania i kontroli, spełniających wymagania techniczne postawione w OPZ, jak również wynikające z obowiązujących przepisów;
  - 2) angażowania odpowiedniej liczby osób posiadających niezbędne uprawnienia, wiedzę i doświadczenia do wykonywania powierzonych prac i innych czynności, wynikających z umowy, w szczególności z OPZ, dostarczania materiałów i urządzeń, zgodnych z postanowieniami OPZ;
  - 3) wykonywania montażu i demontażu zgodnie z obowiązującymi u Zamawiającego zarządzeniami, instrukcjami technicznymi, zaleceniami Zamawiającego lub jego przedstawicieli.
11. Wykonawca zobowiązany jest postępować z odpadami powstałymi w trakcie realizacji przedmiotu umowy zgodnie z zapisami ustawy o odpadach z dnia 14 grudnia 2012 r. (t.j. Dz.U. z 2022 r. poz. 699) i ustawy z 27 kwietnia 2001 r. Prawo ochrony środowiska (t.j. Dz.U. z 2022 r., poz. 2556).

## **§ 2.**

### **ODPOWIEDZIALNOŚĆ WYKONAWCY**

1. Wykonawca ponosi odpowiedzialność za szkody wyrządzone Zamawiającemu w trakcie wykonywania przedmiotu umowy.
2. Wykonawca zobowiązany jest zapewnić bezpieczne warunki w czasie prac związanych z montażem Scenografii w siedzibie Zamawiającego.
3. Wykonawca zobowiązany jest utrzymywać porządek w miejscu prac montażowych oraz przekazać je w terminie ustalonym na odbiór przedmiotu umowy w stanie nieuszkodzonym.
4. Wykonawca ponosi ryzyko utraty i uszkodzenia Scenografii do czasu protokolarnego odbioru Scenografii. W przypadku konieczności transportu Scenografii, z uwagi na konieczność usunięcia wad, Wykonawca odpowiada za ryzyko i uszkodzenie Scenografii aż do czasu ponownego odbioru Scenografii przez Zamawiającego.

## **§ 3.**

### **NADZÓR AUTORSKI**

1. Wykonawca na każdym etapie realizacji przedmiotu umowy umożliwi sprawowanie nadzoru autorskiego nad wykonywaną Scenografią.
2. Nadzór autorski pełnić będzie scenograf lub inna osoba wskazana przez Zamawiającego.
3. Wykonawca zobowiązuje się w trakcie wykonywania Scenografii stosować do wskazówek i wymagań scenografa lub osoby wyznaczonej przez Zamawiającego.
4. Wykonawca zapewni Zamawiającemu dostęp do miejsca wykonywania przedmiotu umowy wraz z dostępem do procesu produkcji/realizacji każdego elementu Scenografii.
5. Wykonawca zobowiązany jest w pełni respektować i wykonywać zalecenia i polecenia Zamawiającego, związane z realizacją przedmiotu zamówienia zgodnie z zapotrzebowaniem Zamawiającego lub autora Scenografii.
6. Wykonawca na każde żądanie Zamawiającego zobowiązany jest przedstawić próbki materiałów, farb stosowanych do wykonania Scenografii.

## **§ 4.**

### **OŚWIADCZENIA WYKONAWCY**

1. Wykonawca nie może powierzyć wykonania przedmiotu umowy innym osobom ani w całości, ani w części, bez uprzedniej zgody Zamawiającego wyrażonej na piśmie pod rygorem nieważności.
2. Wykonawca jest zobowiązany do posiadania ważnej polisy ubezpieczenia od odpowiedzialności cywilnej Wykonawcy w zakresie wykonywanej działalności na kwotę minimum 1 000 000 zł (słownie: milion złotych).
3. Kopię opłaconej aktualnej polisy lub innego dokumentu potwierdzającego, że Wykonawca posiada wymagane ubezpieczenie wraz z dowodem uiszczenia składek na ubezpieczenia Wykonawca musi dostarczyć Zamawiającemu w terminie 7 dni od daty podpisania niniejszej umowy.
4. W przypadku płatności w ratach, dowód opłacenia składek należy dostarczyć Zamawiającemu najpóźniej na 3 dni przed wymaganym terminem płatności.

5. Polisę Wykonawca jest zobowiązany utrzymać przez cały okres realizacji przedmiotu umowy.
6. Jeżeli polisa w tym okresie wygaśnie (upłynie okres jej obowiązywania) Wykonawca wykupi nową polisę i przedłoży ją z dowodem opłacenia Zamawiającemu, co najmniej na 7 dni wcześniej niż utrata ważności poprzedniej polisy.

#### **§ 5.**

##### **TERMIN WYKONANIA PRZEDMIOTU UMOWY**

1. Wykonawca zobowiązuje się wykonać przedmiot umowy w terminie **do 03.06.2024 r.**
2. Przedmiot umowy uznaje się za wykonany po przeprowadzeniu kompletnego montażu Scenografii, przy czym strony dopuszczają wykonywanie montażu scenografii częściami, pod warunkiem dochowania terminu, określonego w ust. 1.
3. Na okoliczność potwierdzenia wykonania przedmiotu umowy Zamawiający sporządzi protokół odbioru (dalej „protokół”).
4. W celu sporządzenia protokołu Wykonawca zobowiązany jest przeprowadzić procedurę odbioru oraz uzyskać podpisany przez Zamawiającego protokół bez zastrzeżeń.

#### **§ 6.**

##### **PROCEDURA ODBIORU**

1. Wykonawca zgłosi Zamawiającemu gotowość do odbioru przedmiotu umowy co najmniej na 1 dzień roboczy przed przewidywanym terminem odbioru, przy czym termin odbioru będzie wyznaczony przez Zamawiającego.
2. Zamawiający przystąpi do odbioru niezwłocznie, nie później niż w terminie 1 dnia od dnia zgłoszenia gotowości do odbioru przez Wykonawcę. Zamawiający powiadomi Wykonawcę o terminie odbioru pisemnie, poprzez zawiadomienie wysłane faksem lub elektronicznie na adresy lub numery wskazane w umowie.
3. Wykonawca zgłaszając gotowość do dokonania odbioru winien przedstawić Zamawiającemu komplet dokumentów pozwalających na ocenę sposobu wykonania przedmiotu umowy, w tym:
  - 1) kompletną dokumentację potwierdzającą zgodność wykonania przedmiotu umowy z obowiązującymi normami, w szczególności potwierdzających wykonanie zamówionych konstrukcji przez wykwalifikowanych pracowników posiadających wiedzę, umiejętności i doświadczenie potwierdzone odpowiednimi uprawnieniami zawodowymi;
  - 2) dokumentację materiałową na użyte do wykonania dekoracji materiały, wraz z wymaganymi certyfikatami,
  - 3) w przypadku materiałów zaimpregnowanych przeciwogniowo Wykonawca musi przedstawić dowód przeprowadzonej impregnacji.
4. Protokół zawiera wszelkie ustalenia dokonane w toku odbioru, w szczególności stwierdzone wady wraz z określeniem terminu na ich usunięcie.
5. W przypadku stwierdzenia przez Zamawiającego wad nieistotnych lub usuwalnych, Zamawiający może odmówić odbioru do czasu ich usunięcia.
6. W przypadku stwierdzenia, w toku odbioru wad istotnych lub nieusuwalnych, Zamawiający może:
  - 1) żądać obniżenia wynagrodzenia odpowiednio do utraconej wartości użytkowej lub technicznej;
  - 2) żądać ponownego wykonania przedmiotu lub części umowy, zachowując prawo domagania się od Wykonawcy naprawienia szkody wynikającej z opóźnienia.
  - 3) odstąpić od umowy.
7. W razie nieusunięcia wad w terminie uzgodnionym przez Strony, Zamawiający może sam wyznaczyć termin na ich usunięcie lub zlecić zastępcze usunięcie wad (osobie trzeciej) na koszt i ryzyko Wykonawcy oraz potrącić koszty zastępczego usunięcia wad z wynagrodzenia Wykonawcy.

#### **§ 7.**

##### **RĘKOJMIA ZA WADY I GWARANCJA JAKOŚCI**

1. Wykonawca ponosi wobec Zamawiającego odpowiedzialność z tytułu rękojmi za wady przedmiotu umowy na zasadach określonych w Kodeksie cywilnym, przy czym w przypadku, gdy okres gwarancji

jest dłuższy od ustawowego terminu rękojmi, okres rękojmi jest wydłużony do okresu udzielonej gwarancji i liczony jest od daty podpisania protokołu przedmiotu umowy bez zastrzeżeń.

2. Rękojmia zostaje umownie rozszerzona w ten sposób, że w przypadku wad wykrytych w ostatnim roku rękojmi uprawnienia i roszczenia Zamawiającego z tytułu rękojmi wygasają po upływie jednego roku od wykrycia wady.
3. Wykonawca udziela Zamawiającemu gwarancji jakości na okres 24 miesięcy, licząc od daty podpisania protokołu odbioru przedmiotu umowy.
4. W okresie gwarancji i rękojmi Wykonawca przejmuje na siebie wszelkie obowiązki wynikające z konieczności serwisowania i konserwacji przedmiotu umowy.
5. Wykonawca oświadcza, że niniejsza umowa stanowi jednocześnie dokument gwarancyjny.
6. W okresie gwarancji Wykonawca zobowiązuje się do niezwłocznego przystąpienia do usunięcia wad w terminie nie późniejszym niż 7 dni od dnia zgłoszenia ich przez Zamawiającego oraz ich usunięcia w terminie uzgodnionym z Zamawiającym. W razie braku uzgodnienia Zamawiający będzie uprawniony do wyznaczenia terminu ich usunięcia. Termin ten nie może być krótszy niż trzy dni kalendarzowe.
7. W przypadku, gdy Wykonawca nie przystępuje do usunięcia wad lub usunie wady w sposób nienależyty, Zamawiający, poza uprawnieniami przysługującymi mu na podstawie umowy lub Kodeksu cywilnego, może powierzyć usunięcie wad podmiotowi trzeciemu na koszt i ryzyko Wykonawcy (wykonanie zastępcze), po uprzednim wezwaniu i wyznaczeniu Wykonawcy dodatkowego terminu nie krótszego niż 3 dni robocze.
8. W okresie gwarancji i rękojmi usunięcie wad następuje na koszt i ryzyko Wykonawcy.
9. Udzielone rękojmia i gwarancja nie naruszają prawa Zamawiającego do dochodzenia roszczeń o naprawienie szkody w pełnej wysokości na zasadach określonych w Kodeksie cywilnym.
10. Zamawiający przed upływem terminu rękojmi wyznaczy termin przeglądu pogwarancyjnego.
11. Zamawiający powiadomi Wykonawcę o terminie przeglądu z co najmniej 14-dniowym wyprzedzeniem.
12. Brak obecności Wykonawcy w wyznaczonym terminie przeglądu gwarancyjnego nie stanowi przeszkody dla ważności i skuteczności dokonanych ustaleń.
13. Z przeglądu pogwarancyjnego sporządzony będzie protokół, w dwóch egzemplarzach, po jednym dla Zamawiającego i Wykonawcy. W przypadku nieobecności przedstawiciela Wykonawcy, Zamawiający obowiązany jest przestać Wykonawcy jeden egzemplarz protokołu.
14. W przypadku, kiedy w czasie odbioru pogwarancyjnego ujawnione zostaną wady, zostaną one opisane w protokole wraz z terminem ich usunięcia.

## **§ 8.**

### **WYNAGRODZENIE**

1. Za prawidłowe wykonanie przedmiotu umowy Zamawiający zapłaci Wykonawcy wynagrodzenie w kwocie: .....zł netto (słownie:..... złotych), plus należny podatek VAT, co stanowi kwotę..... zł brutto (słownie: ..... złotych), zgodnie z ofertą Wykonawcy stanowiącą załącznik nr 2 do umowy.
2. Strony zgodnie ustalają, mając na uwadze krótki termin realizacji przedmiotu umowy, że wynagrodzenie będzie płatne w dwóch transzach:
  - 1) I transza w wysokości 25% wynagrodzenia, o którym mowa w ust. 1, na podstawie faktury VAT wystawionej przez Wykonawcę po zawarciu umowy;
  - 2) II transza w wysokości 75% wynagrodzenia, o którym mowa w ust. 1, na podstawie faktury VAT wystawionej przez Wykonawcę po odbiorze przedmiotu umowy – podpisaniu przez Strony protokołu bez zastrzeżeń.
3. Zapłata wynagrodzenia nastąpi w terminie do 30 dni od dnia doręczenia Zamawiającemu prawidłowo wystawionych faktur VAT.
4. Całość wynagrodzenia przysługuje Wykonawcy tylko za wykonany i odebrany przedmiot umowy.

5. Kwota wynagrodzenia obejmuje wszelkie koszty związane z prawidłowym wykonaniem przedmiotu umowy, w tym koszty materiałów, transportu, robocizny, montażu, honorarium za przeniesienie na Zamawiającego całości autorskich praw majątkowych wraz z wyłącznym prawem zezwalania na wykonywanie do praw zależnych.
6. W przypadku, gdy część umowy wykonywana będzie przez Podwykonawcę warunkiem zapłaty wynagrodzenia Wykonawcy będzie przedstawienie przez Wykonawcę dowodu zapłaty wynagrodzenia Podwykonawcy, przy czym przez okres oczekiwania przez Zamawiającego na przedstawienie takiego dowodu Zamawiający nie będzie pozostawał ani w opóźnieniu, ani w zwłoce z zapłatą.
7. Za dzień zapłaty uważa się dzień obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.

## **§ 9.**

### **ODSTĄPIENIE OD UMOWY**

1. Strony postanawiają, że oprócz przypadków określonych w przepisach Kodeksu cywilnego Zamawiający jest uprawniony do odstąpienia od umowy w terminie 30 dni od dnia uzyskania przez niego wiedzy o okoliczności uzasadniającej odstąpienie, jeżeli Wykonawca:
  - 1) nie przystąpił do realizacji przedmiotu umowy;
  - 2) wykonuje przedmiot umowy wadliwie lub w sposób sprzeczny z umową, niegodnie z wytycznymi, poleceniami, uzgodnieniami lub zaleceniami Zamawiającego, scenografa i pomimo pisemnego wezwania, nie czyni zadość żądaniu Zamawiającego;
  - 3) bez uzasadnionej przyczyny przerwał wykonywanie przedmiotu umowy na okres dłuższy niż 5 dni roboczych i pomimo wezwania Zamawiającego nie podjął ich w okresie 3 dni roboczych od dnia doręczenia wezwania,
  - 4) nie przystąpił do odbioru przedmiotu umowy albo pozostaje w zwłoce z realizacją przedmiotu umowy tak dalece, że wątpliwe jest dochowanie terminu zakończenia przedmiotu umowy;
  - 5) pozostaje w zwłoce z wykonaniem przedmiotu umowy przez okres dłuższy niż 7 dni;
  - 6) podzleca całość lub część prac lub dokonuje cesji umowy lub jej części bez zgody Zamawiającego,
2. Zamawiający może odstąpić od umowy:
  - 1) w terminie 30 dni od dnia powzięcia wiadomości o zaistnieniu istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy, lub dalsze wykonywanie umowy może zagrozić podstawowemu interesowi bezpieczeństwa państwa lub bezpieczeństwu publicznemu;
  - 2) jeżeli zachodzi co najmniej jedna z następujących okoliczności:
    - a) dokonano zmiany umowy z naruszeniem art. 454 i art. 455 ustawy z dnia 11 września 2019 r – Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2023 r. poz. 1605 ze zm.),
    - b) wykonawca w chwili zawarcia umowy podlegał wykluczeniu na podstawie art. 108 ustawy PZP lub na podstawie art. 7 ust. 1 ustawy z dnia 13 kwietnia 2022 r. o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego (Dz. U. poz. 835)
    - c) Trybunał Sprawiedliwości Unii Europejskiej stwierdził, w ramach procedury przewidzianej w art. 258 Traktatu funkcjonowaniu Unii Europejskiej, że Rzeczpospolita Polska uchybiła zobowiązaniom, które ciążyą na niej na mocy Traktatów, dyrektywy 2014/24/UE, dyrektywy 2014/25/UE i dyrektywy 2009/81/WE, z uwagi na to, że Zamawiający udzielił zamówienia z naruszeniem prawa Unii Europejskiej.
3. W przypadku, o którym mowa w ust. 2 pkt 2 lit. a, Zamawiający odstępuje od umowy w części, której zmiana dotyczy.
4. Wykonawca udziela rękojmi i gwarancji jakości w zakresie określonym w umowie na część zobowiązania wykonaną przed odstąpieniem od umowy.
5. Odstąpienie od umowy następuje za pośrednictwem listu poleconego za potwierdzeniem odbioru lub w formie pisma złożonego w siedzibie Wykonawcy za pokwitowaniem, z chwilą otrzymania oświadczenia o odstąpieniu przez Wykonawcę.

6. Zamawiający zapłaci Wykonawcy wynagrodzenie za prace wykonane do dnia odstąpienia według cen na dzień odstąpienia, pomniejszone o roszczenia Zamawiającego z tytułu kar umownych oraz ewentualne roszczenia o obniżenie ceny na podstawie rękojmi i gwarancji lub inne roszczenia odszkodowawcze.

## **§ 10.**

### **KARY UMOWNE**

1. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu kary umowne:
  - 1) za zwłokę Wykonawcy w stosunku do terminu wykonania przedmiotu umowy w wysokości 0,5% wynagrodzenia brutto określonego w § 8 ust. 1, za każdy rozpoczęty dzień zwłoki jaki upłynie pomiędzy terminem określonym w § 5 ust. 1, a faktycznym dniem odbioru;
  - 2) za zwłokę Wykonawcy w usunięciu wad stwierdzonych w okresie rękojmi lub gwarancji jakości w wysokości 0,5% wynagrodzenia brutto określonego w § 8 ust. 1, za każdy rozpoczęty dzień zwłoki, liczony od dnia upływu terminu na usunięcie wad do dnia ich faktycznego usunięcia;
  - 3) w przypadku naruszenia zobowiązania do okazania Zamawiającemu dokumentów potwierdzających zawarcie umowy ubezpieczenia i opłacenia składek – w wysokości 500 zł, za każdy rozpoczęty dzień zwłoki;
  - 4) z tytułu odstąpienia od umowy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy bezpośrednio lub pośrednio związanych z przedmiotem umowy w wysokości 25% wynagrodzenia brutto określonego w § 8 ust. 1 umowy. Zamawiający zachowuje w tym przypadku prawo do roszczeń z tytułu rękojmi i gwarancji do prac dotychczas wykonanych.
2. Zamawiający zapłaci, na żądanie Wykonawcy, ustawowe odsetki za opóźnienie za każdy dzień zwłoki w zapłacie należnego wynagrodzenia.
3. Kary umowne podlegają sumowaniu. Jeżeli kara umowna z któregośkolwiek tytułu nie pokrywa poniesionej szkody, to Zamawiający może dochodzić odszkodowania uzupełniającego na zasadach ogólnych określonych przepisami Kodeksu cywilnego.
4. Termin zapłaty kary umownej wynosi 7 dni od dnia doręczenia wezwania do zapłaty. W razie zwłoki z zapłatą kary umownej Zamawiający może żądać odsetek ustawowych za każdy dzień zwłoki.
5. Zamawiający zastrzega sobie prawo do potrącenia kwoty kar umownych z bieżącego wynagrodzenia Wykonawcy, na co Wykonawca wyraża zgodę.
6. Zapłata kary przez Wykonawcę lub potrącenie przez Zamawiającego kwoty kary z płatności należnej Wykonawcy nie zwalnia Wykonawcy z obowiązku ukończenia wykonania przedmiotu umowy lub jakichkolwiek innych obowiązków i zobowiązań wynikających z umowy.
7. Wykonawca ponosi odpowiedzialność za działania lub zaniechania podwykonawców, pracowników oraz osób współpracujących, niezależnie od formy współpracy, tak jak za swoje własne.
8. Limit kar umownych, jakich Zamawiający może żądać od Wykonawcy z wszystkich tytułów przewidzianych w niniejszej Umowie, wynosi 40% wynagrodzenia Wykonawcy (brutto) określonego w § 8 ust. 1 umowy.

## **§ 11.**

### **PRZENIESIENIE PRAW AUTORSKICH**

1. Jeżeli w wykonaniu niniejszej umowy powstanie utwór w rozumieniu ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych to z chwilą jego ustalenia Wykonawca przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe to tego utworu na warunkach określonych w umowie.
2. Z chwilą wydania utworu Wykonawca przenosi na Zamawiającego własność egzemplarza, na którym utwór utrwalono.
3. Przeniesienie autorskich praw majątkowych następuje w zakresie wszystkich znanych w dniu podpisania umowy pól eksploatacji, wymienionych przykładowo w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t.j. Dz. U. z 2019 r. poz. 1231). W szczególności Wykonawca przenosi na Zamawiającego, na zasadzie wyłączności, autorskie prawa majątkowe do utworu wraz z prawem zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego,

do nieograniczonego w czasie i miejscu korzystania i rozporządzania utworem przez Zamawiającego, a w tym:

- 1) realizację dekoracji na potrzeby Spektaklu oraz innych przedsięwzięć, a także wykonanie wszelkich prac w oparciu o utwór przekazany przez Wykonawcę,
  - 2) wystawienie jakiegokolwiek spektaklu z elementami opracowanymi w oparciu o utwór,
  - 3) utrwalenie - rejestrację audiowizualną jakiegokolwiek spektaklu z elementami opracowanymi w oparciu o utwór na dowolnym nośniku materialnym, niezależnie od systemu lub formatu;
  - 4) wprowadzenie jakiegokolwiek spektaklu z elementami opracowanymi w oparciu o utwór do sieci multimedialnej — Internet i wykorzystanie w serwisach internetowych w celach promujących Zamawiającego i jego działalność,
  - 5) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu – wytwarzanie dowolnie wybraną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, techniką analogową, cyfrową w dowolnym systemie lub formacie;
  - 6) utrwalanie i zwielokrotnianie całości lub fragmentów zamówienia jakąkolwiek techniką niezależnie od systemu, formatu i standardu na wszystkich dostępnych nośnikach (w szczególności DVD, CD, karta pamięci, dysk twardy komputera, pendrive) zwielokrotnianie dowolną techniką, w tym drukarską, reprograficzną, cyfrową;
  - 7) wprowadzenia i utrwalenia w pamięci komputera, telefonu komórkowego i innych urządzeń podobnych, do sieci informatycznych, umieszczanie na serwerach i chmurach w sieci Internet;
  - 8) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono – wprowadzanie do obrotu, użyczenie, lub najem oryginału lub egzemplarzy;
  - 9) w zakresie rozpowszechniania w sposób inny niż określony powyżej – wystawianie, wyświetlanie, odtworzenie, rozpowszechnienie w ramach utworów multimedialnych, a także publiczne udostępnienie w taki sposób aby mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, rozpowszechnienie utworu w sieci Internet, Intranet, extranet, w tym na stronie internetowej Zamawiającego, (w tym profilach i kontaktach Facebook, Instagram YouTube) i jego partnerów, aplikacjach, jak i offline, a także na produktach Zamawiającego i materiałach używanych w działalności Zamawiającego,
  - 10) wykorzystanie w celach marketingowych promocyjnych, reklamowych Zamawiającego,
  - 11) udzielanie wyłącznych i niewyłącznych licencji na korzystanie z utworu i powstałych dekoracji, odpłatnie lub nieodpłatnie.
4. W odniesieniu do wszystkich pól eksploatacji wymienionych w ust. 3. powyżej Wykonawca potwierdza udzielenie Zamawiającemu nieodwołalnego zezwolenia na korzystanie i rozporządzanie wszelkimi utworami zależnymi, które mogą zostać sporządzone przez Zamawiającego we własnym zakresie (lub przez zaangażowanych przez Zamawiającego innych osób) na podstawie utworu oraz przeniesienie na Zamawiającego wyłącznego prawa do udzielania dalszych zezwoleń na korzystanie i rozporządzanie wyżej wymienionymi utworami zależnymi. W przypadku, gdy obowiązujące prawo wymaga zgody na samo sporządzenie opracowania Zamawiający nabywa prawo także do sporządzenia takich opracowań. Wykonawca nieodwołalnie przenosi na Zamawiającego wyłączne uprawnienie do udzielania zezwoleń innym podmiotom na rozporządzanie, wykonywanie i korzystanie w jakikolwiek sposób z utworu na polach eksploatacji wskazanych w ust. 3 powyżej.
5. Wykonawca udziela nieodwołalnej zgody na udostępnienie utworu (lub powstałych w oparciu o niego dekoracji) publiczności po raz pierwszy, decydowania o sposobie korzystania z utworu przez osoby trzecie, decydowanie o nienaruszalności treści i formy, decydowanie o sposobie oznaczenia utworu imieniem i nazwiskiem Wykonawcy, ewentualnie anonimowo.
6. Wykonawca zobowiązuje się, iż w żadnym razie Zamawiający nie będzie odpowiadać za naruszenia przepisów dotyczących ochrony prawno-autorskiej przy wykonywaniu przez Wykonawcę jakichkolwiek czynności objętych przedmiotem umowy, jak i w przypadku późniejszego korzystania z przedmiotu umowy przez Zamawiającego. W takim wypadku Wykonawca zobowiązuje się do zwolnienia Zamawiającego z odpowiedzialności wobec osób trzecich, zgłaszających jakiekolwiek roszczenia związane z naruszeniem ich dóbr osobistych lub praw autorskich przez Wykonawcę lub Zamawiającego w związku z wykonaniem umowy, lub korzystaniem z utworu.

**§ 12.**  
**SIŁA WYŻSZA**

1. Żadna ze Stron nie ponosi odpowiedzialności za niewykonanie lub nienależyte wykonanie zobowiązania wynikającego z umowy, w takim zakresie, w jakim zostało to spowodowane działaniem siły wyższej.
2. W rozumieniu umowy, siłą wyższą jest zdarzenie zewnętrzne, niezależne od woli Stron, uniemożliwiające lub utrudniające należyte wykonanie umowy w całości lub w części, któremu nie można zapobiec lub przeciwdziałać przy zachowaniu należytej staranności. Za siłą wyższą Strony uznają, m.in. ograniczenia działalności wynikające ze stanu zagrożenia epidemicznego lub epidemii w związku z zakażeniami wirusem SARS-CoV-2, w tym ustanowienie określonych zakazów lub nakazów, jeśli wprowadzenie tych ograniczeń, ich utrzymywanie lub zmiana w okresie po podpisaniu umowy mają wpływ na jej wykonanie.
3. W zakresie określonym w ust. 1 wyłączona jest odpowiedzialność odszkodowawcza Stron, w tym żadna ze Stron nie jest uprawniona do naliczania kar umownych, dochodzenia odszkodowania uzupełniającego.
4. Terminy wykonania zobowiązań wynikających z umowy, w zakresie, w jakim ich należyte wykonanie jest niemożliwe lub utrudnione na skutek siły wyższej, ulegają przedłużeniu o czas jej trwania.
5. W razie wystąpienia siły wyższej, Strony będą dążyć do wykonania swoich zobowiązań w zakresie, w jakim jest to możliwe oraz podejmą działania niezbędne dla zminimalizowania skutków i czasokresu jej trwania. Niezależnie od tego, Strony są zobowiązane określić w pisemnym aneksie do umowy nowe terminy wykonania zobowiązań, zgodnie z ust. 4 powyżej, a w razie potrzeby dokonają zmian zakresu świadczeń lub sposobu ich spełnienia.

**§ 13.**  
**ZMIANA UMOWY**

1. Strony mają prawo do przedłużenia terminu wykonania przedmiotu umowy o okres trwania przyczyn, z powodu których będzie zagrożone dotrzymanie terminu wykonania przedmiotu umowy, w następujących sytuacjach:
  - 1) jeżeli przyczyny, z powodu których będzie zagrożone dotrzymanie terminu zakończenia przedmiotu umowy będą następstwem okoliczności, za które Wykonawca nie ponosi odpowiedzialności, w szczególności będących następstwem nieterminowego udostępnienia pomieszczeń do montażu Scenografii, konieczności zmian dokumentacji projektowej w zakresie, w jakim ww. okoliczności miały lub będą mogły mieć wpływ na dotrzymanie terminu zakończenia robót, a nie były następstwem działań lub zaniechań Wykonawcy;
  - 2) gdy wystąpią niekorzystne warunki atmosferyczne uniemożliwiające prawidłowe wykonanie prac, w szczególności z powodu technologii realizacji prac określonej: umową, normami lub innymi przepisami, wymagającej konkretnych warunków atmosferycznych, jeżeli konieczność wykonania prac w tym okresie nie jest następstwem okoliczności, za które Wykonawca ponosi odpowiedzialność;
  - 3) gdy wystąpią braki w dostępności bądź opóźnienia w dostawie materiałów niezbędnych do wykonania przedmiotu umowy, nie będące następstwem działań lub zaniechań Wykonawcy;
  - 4) gdy wystąpi konieczność wykonania robót zamiennych lub innych robót niezbędnych do wykonania przedmiotu umowy ze względu na zasady wiedzy technicznej, oraz udzielenia zamówień dodatkowych, które wstrzymują lub opóźniają realizację przedmiotu umowy, wystąpienia niebezpieczeństwa kolizji z planowanymi lub równolegle prowadzonymi przez inne podmioty inwestycjami w zakresie niezbędnym do uniknięcia lub usunięcia tych kolizji,
  - 5) wystąpią opóźnienia w dokonaniu określonych czynności lub ich zaniechanie przez właściwe organy administracji państwowej, które nie są następstwem okoliczności, za które Wykonawca ponosi odpowiedzialność,
  - 6) gdy wystąpią opóźnienia w wydawaniu decyzji, zezwoleń, uzgodnień, itp., do wydania których właściwe organy są zobowiązane na mocy przepisów prawa, jeżeli opóźnienie przekroczy okres,



- przewidziany w przepisach prawa, w którym ww. decyzje powinny zostać wydane oraz nie są następstwem okoliczności, za które Wykonawca ponosi odpowiedzialność,
- 7) jeżeli wystąpi brak możliwości wykonywania robót z powodu nie dopuszczania do ich wykonywania przez uprawniony organ lub nakazania ich wstrzymania przez uprawniony organ, z przyczyn niezależnych od Wykonawcy,
  - 8) wystąpienia siły wyższej uniemożliwiającej wykonanie przedmiotu umowy zgodnie z jej postanowieniami.
2. Strony mają prawo do zmiany umowy w zakresie materiałów, parametrów technicznych, technologii wykonania przedmiotu umowy, sposobu i zakresu wykonania przedmiotu Umowy oraz odpowiedniej zmiany wysokości wynagrodzenia z powodu wystąpienia siły wyższej uniemożliwiającej wykonanie przedmiotu umowy zgodnie z jej postanowieniami.
  3. Zamawiający jest uprawniony do żądania zmiany sposobu rozliczania umowy lub dokonywania płatności na rzecz Wykonawcy w związku ze zmianami zawartej przez Zamawiającego umowy o dofinansowanie projektu lub zmianami wytycznych dotyczących realizacji projektu.
  4. Wszelkie zmiany umowy są dokonywane przez umocowanych przedstawicieli Zamawiającego i Wykonawcy w formie pisemnej w drodze aneksu umowy, pod rygorem nieważności.
  5. W razie wątpliwości, przyjmuje się, że nie stanowią zmiany Umowy następujące zmiany:
    - 1) danych związanych z obsługą administracyjno-organizacyjną umowy,
    - 2) danych teleadresowych,
    - 3) danych rejestrowych,
    - 4) będące następstwem sukcesji uniwersalnej po jednej ze stron umowy.

#### **§14.**

##### **Poufność i ochrona danych**

1. Strony zobowiązują się wzajemnie w okresie obowiązywania Umowy, a także po zaprzestaniu jej realizacji z jakiegokolwiek powodu, zachować poufność wiadomości związanych z jej przedmiotem, a mogących naruszyć interes programowy, ekonomiczny, finansowy, prawny lub dobre imię drugiej Strony i nie ujawniać ich bez uprzedniej pisemnej zgody Stron, jak również nie wykorzystywać w celu innym niż dla realizacji Umowy. W czasie realizacji Umowy Strony mogą ujawnić takie wiadomości swoim pracownikom, współpracownikom i doradcom w niezbędnym zakresie wraz z zastrzeżeniem o ich poufności.
2. Zobowiązanie do zachowania w poufności informacji, o których mowa w ust. 1, obejmuje w szczególności zobowiązanie do podjęcia, wobec informacji otrzymanych od Stron, wszelkich niezbędnych środków w celu zachowania ich w poufności, w tym do poinformowania o konieczności ochrony informacji wszystkich osób, którym informacje zostaną udostępnione w celu realizacji postanowień niniejszej umowy.
3. Udzielanie wszelkich informacji i wywiadów środkom masowego przekazu, w zakresie informacji, o których mowa w ust. 1, Strony powinny uzgodnić z przedstawicielami Stron właściwymi w zakresie kontaktów z mediami.
4. Zobowiązanie do zachowania poufności nie dotyczy wiadomości, które są publicznie dostępne bez naruszenia niniejszego zobowiązania lub znane były Stronom przed przyjęciem zobowiązania do zachowania poufności, zostały ujawnione Stronom przez osobę trzecią w późniejszym czasie, w sposób zgodny z prawem oraz wiadomości, które muszą zostać ujawnione zgodnie z obowiązującymi przepisami lub na których ujawnienie Strona wyraziła zgodę na piśmie.
5. W przypadku naruszenia przez jedną ze Stron postanowień niniejszego paragrafu, Strona naruszająca zobowiązana jest do naprawienia szkody poniesionej przez drugą Stronę.

#### **§ 15.**

##### **Klauzula informacyjna RODO**

1. Strony oświadczają, iż są wzajemnie administratorami danych osobowych w rozumieniu Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie

swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), zwanego dalej RODO, w odniesieniu do danych osobowych osób fizycznych reprezentujących Strony oraz osób fizycznych wskazanych przez Strony jako osoby do kontaktu i inne osoby odpowiedzialne za wykonanie niniejszej Umowy (o ile zostały wskazane).

2. Dane kontaktowe inspektora ochrony danych Zamawiającego: ul. Świdnicka 35, 50-066 Wrocław, adres e-mail; iod@opera.wroclaw.pl.

3. Dane kontaktowe inspektora ochrony danych Wykonawcy: ..... adres e-mail: .....

4. Cele i podstawy przetwarzania.

Administrator przetwarza dane osobowe zawarte w Umowie w następujących celach:

- realizacji umowy w zakresie niezbędnym do jej wykonania (podstawa z art. 6 ust. 1 lit b. RODO), przez okres współpracy;
- dokonywania rozliczeń realizacji umowy pomiędzy stronami, w tym realizacji płatności w zakresie niezbędnym do wykonania umowy (podstawa z art. 6 ust. 1 lit b. RODO), przez okres współpracy;
- realizacji obowiązków w zakresie egzekucji roszczeń, w celu realizacji obowiązków w zakresie egzekucji z wierzytelności wynikających z Kodeksu postępowania cywilnego (podstawa art. 6 ust. 1 lit. c RODO), przez 3 lata od ostatniego potrącenia;
- realizacji obowiązków w zakresie rachunkowości w celu realizacji obowiązków wynikających z ustawy o rachunkowości (podstawa z art. 6 ust. 1 lit. c RODO), przez 5 lat od końca roku, w którym nastąpiło zdarzenie;
- realizacji obowiązków wynikających z przepisów podatkowych, w szczególności Ordynacji podatkowej, ustawy o podatku dochodowym od osób prawnych, ustawy o podatku od towarów i usług (podstawa z art. 6 ust. 1 lit c RODO), przez 5 lat od końca roku podatkowego;

5. Odbiorcy danych.

Administrator udostępni dane osobowe:

- gdy taki obowiązek wynika z przepisów obowiązującego prawa, m.in. do Krajowej Administracji Skarbowej, komornikom sądowym i innym organom państwowym;
- operatorom pocztowym, firmom kurierskim;

Ponadto dane osobowe kontrahentów mogą być ujawniane podmiotom przetwarzającym na zlecenie i w imieniu administratora, na podstawie zawartej umowy powierzenia przetwarzania danych osobowych, w celu świadczenia określonych w umowie usług teleinformatycznych takich jak hosting, dostarczanie lub utrzymanie systemów informatycznych.

6. Przekazywanie danych do państw trzecich lub organizacji międzynarodowych.

Administrator nie przekazuje danych poza teren Polski/ UE/ Europejskiego Obszaru Gospodarczego.

7. Państwa prawa:

Przysługuje Państwu:

- a. Prawo dostępu do swoich danych oraz otrzymania ich kopii;
- b. Prawo do sprostowania (poprawiania) swoich danych;
- c. Prawo do ograniczenia przetwarzania danych;
- d. Prawo do przenoszenia danych;

Mają Państwo prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2; 00-193 Warszawa; <https://www.uodo.gov.pl/pl/p/kontakt>; tel. (22) 531 03 00 - gdy uznają, iż przetwarzanie Państwa danych osobowych narusza przepisy RODO lub inne przepisy dotyczące przetwarzania danych osobowych.

## § 16.

### POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. W sprawach nieuregulowanych postanowieniami umowy, zastosowanie będą miały przepisy Kodeksu cywilnego.
2. Spory wynikłe na tle realizacji niniejszej umowy rozstrzygał będzie sąd właściwy miejscowo dla siedziby Zamawiającego, po uprzednim wyczerpaniu możliwości polubownego zakończenia sporu.
3. Dla celów prawidłowego doręczania korespondencji, Strony wskazują następujące adresy:

- 1) Zamawiającego: .....@
- 2) Wykonawcy: .....@
4. Nadzór nad realizacją umowy ze strony Wykonawcy pełni....., a ze strony Zamawiającego pełni **Pan Maciej Węglarz**.
7. Umowę sporządzono w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, jednym dla Wykonawcy oraz dwóch dla Zamawiającego.
8. Integralną część umowy stanowią:
  - 1) załącznik nr 1: Opis przedmiotu zamówienia wraz z załącznikami;
  - 2) załącznik nr 2: Oferta Wykonawcy.

**ZAMAWIAJĄCY**

**WYKONAWCA**