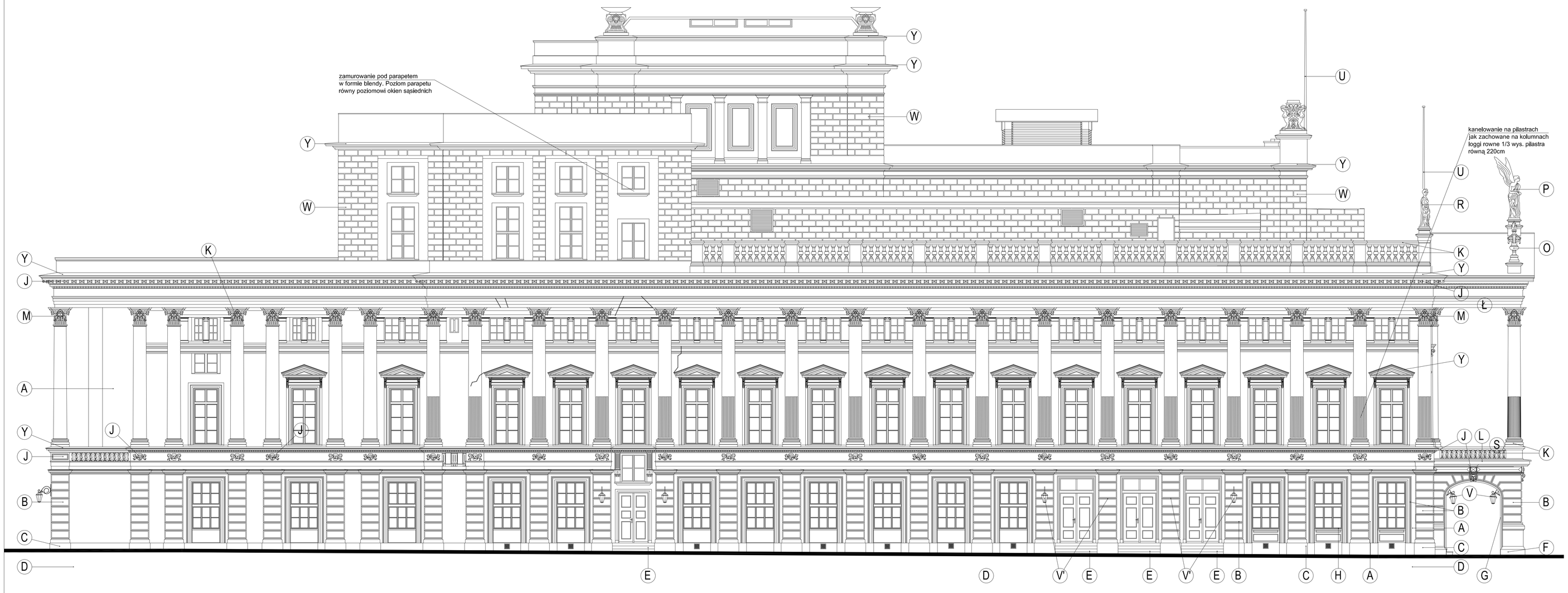

LEGENDA

Z LITEROWYM OZNACZENIEM CZYNNOŚCI POWTARZAJĄCYCH SIĘ NA POSZCZEGÓLNYCH ELEWACJACH. PRACE INDYWIDUALNE, CHARAKTERYSTYCZNE DLA KONKRETNYCH ELEWACJI OPISANO ZORDZINE.

UWAGA: LEGENDA ZAWIERA WYKAZ WSZYSTKICH PRAC DO WYKONANIA NA ELEWACJACH. KONKRETNEJ ELEWACJI DOTYCZĄ JEDYNIE TE PRACE, KTÓRE SĄ NA NIEJ OZNACZONE.

(A) – Skucie wszystkich tynków (z powodu przesiąkającej części tynków odsolonych i skorodowanych) gładkich i wykonanie nowych, zgodnie wg technologii wybranej firmy. W projekcie przykładowo podano firmę CAPAROL, jako jedną z kilku branych pod uwagę, gwarantujących dobrą jakość produktu. Opis technologii wykonania tynków – wg projektu podstawowego.
Do wys. 2,5 m od poziomu terenu wykonać tynki renowacyjne, natomiast na wszystkich pozostałych płaszczyznach powyżej, lekkie tynki podkładowe zbrojone włóknem szklanym wg technologii zawartej w opisie.

(B) – Skucie odparzonego i uszkodzonego detalu architektonicznego z marcepa (gzymsowe boni partera, opaski okienne partera, fragmenty opasek okiennych II piętra, fragmenty profili naczółków okien I piętra, fragmenty gzymsów kordonowych, podparapetowych i gzymsu wieńczącego). Przed skuciem wykonać dokładne odlicia/ki w celu odtworzenia skutych profili. Wykonać nowe boni w poziomie partera wg rys. nr 7 (wg projektu podstawowego).

(B') – Wybarłenie istniejących balustrad betonowych (na elew. zach.) w bardzo złym stanie technicznym i estetycznym z zastąpieniem ich nowymi, płaskowcowymi odtworzonymi wg istn. na elewacji frontowej.

(C) – Nowoprojektowany cokół granitowy o fazowanej płomieniowanej, montowany w dystansie do muru w celu zapewnienia wentylacji. Detal – rys. nr 6 (wg projektu podstawowego).

(D) – Izolacja p. wilgociowa na wszystkich elewacjach budynku – położona do głębokości wg zaleceń eksperckich. Dla obiektu Adamowskiego. Przyłącza wchodzące do budynku zabezpieczone p. wilgociowo. Detal – rys. nr 6 (wg projektu podstawowego).

(E) – Schody granitowe – do naprawy lub wymiany na nowe – wg istn. wymiarów i profili.

(F) – Oryginalny zachowany cokół granitowy (tylko w arkadzie portyku). Ze względu na zły stan techniczny i estetyczny należy podjąć uszkodzone powierzchnie i wykonać odtadzinę granitową jak dla cokołu na elewacjach – rys. nr 6 (wg projektu podstawowego).

(G) – Płaskowcowe pilastry kanelowane (2 szt.) w podcieniu z fikbowanymi arapetami – do oczyszczenia i ocalenia kolorystycznego w celu ujednolicenia koloru piaskowca i ogólnej estetyzacji.

(H) – Parapety zaokienne.

(I) – Nowa wg istniejącej stolarka drzwiowa od strony ul. Świdnickiej.
Po remoncie i konserwacji, w jednorodnym kolorze okiennym (RAL 1014) jak w nowej stolarce okiennej i drzwiowej.

(J) – Detal w formie odlewów betonowych i gipsowych – do oczyszczenia, uzupełnień i kompensacji.

(K) – Elementy płaskowcowe (tralki i pokrywy balustrad w loggi i na dachu, bazy kolumn loggi na I piętrze, oryginalna głowica pilastra na elewacji płd. – 1 szt., maska kobieca i męska na elewacji płd. i zach. – po 1 szt.) do oczyszczenia, uzupełnień i hydrofobizacji wg technologii – opis punkt ...

(L) – Posadzka tarasu II piętra w loggi – remont warstw + płytki ceramiczne wg projektu rewaloryzacji wnętrz.

(Ł) – Drewniany strop polichromowany nad I piętrem loggi (po remoncie w latach 80–tych), aktualnie do oczyszczenia, retuszu i ponownego zabezpieczenia.

(M) – Elementy ceramiczne (głowice pilastrów na elewacji wsch.,południ. i płn.) do oczyszczenia i uzupełnień, mazania szczelniejącymi wg punktu 4.3.1 opisu technicznego, czyszczenia oraz scalenia kolorystycznego wg proj. kolorystyki.

(N) – Przywrócenie w polu tympanonu płaskorzeźby (odlew gipsowy) o motywie z projektu Dariu Szmidta – mapy podtrzymujące herb Wrocławia wg rys. nr 10 (wg projektu podstawowego) WARIANT C

(O) – Przywrócenie waz (odlew cynkowy) na postumentach w narożnikach tympanonu. Detal – rys. nr 12 (wg projektu podstawowego).

(P) – Przywrócenie postaci ukrzydlonego Geniusza (odlew cynkowy) na marcepowym postumencie na szczycie tympanonu wg rys. nr 11 i rys. konstr. nr 3 (wg projektu podstawowego)

(R) – Przywrócenie postaci waz (odlew cynkowy) na stopniach balustrady dachu wg proj. konstr. uwzględniającego również rewaloryzację detalu (sprofilowanie).

(S) – Zabezpieczenie balustrady loggi do normatywnej wysokości wg opisu technicznego.

(T) – Remont drewnianego gzymsu w tympanonie – z przywróceniem krokietów, jak w gzymsie wieńczącym.

(U) – Maszty wg rys. nr 13 (wg projektu podstawowego) i proj. konstrukcji.

(V) – Istniejące latarnie (8 szt.) do remontu – oczyszczenie z farby i rdzy, malowanie na grafitowy mat (farba Hektor lub Lowigraf – poliwinylowa), wymiana szyb na przezroczyste gr. 4 mm + wymiana osprzętu elektr.

(V') – Zamontowanie nowych lamp wg istn. (11 szt.)

(W) – Scalenie powierzchni ścian w obrębie dachu płytkami, tynkowymi bonlami wg rys. nr 7 (wg projektu podstawowego)

(X) – II etap wzmocnienia podstawy kamiennej balustrady dachu, przewidziany przy pracach elewacyjnych. I etap zrealizowano w trakcie robot dachowych

(Y) – Wykonanie nowych obróbek blacharskich (z blachy miedzianej o gr. 0,6 mm) na naczółkach okiennych, parapetach i gzymsach.
Na gzymsach parapetowych i p. na naczółkach, głowicach kolumn i pilastrów wykonać zabezpieczenia przeciw gołębiom w postaci kolców.

(Z) – Rury spustowe i rynny (z blachy miedzianej o gr. 0,6 mm) od wys. 1,8 m od poziomu terenu, usytuowane w dotychczasowych miejscach.

(Ż) – Drabinki wyłazowe stalowe malowane farbą antykorozyjną w kolorze grafitowym w miejscach dotychczasowych.

AUTORSKA PRACOWNIA ARCHITEKTURY
PIOTR SIDOR
UL. MIKOŁAJSKIEGO 3
TEL./FAX 346-05-19 0-601-67-00-45

OBIEKT: OPERA DOLNOŚLĄSKA WE WROCŁAWIU
UL. ŚWIDNICKA 46, WROCŁAW

NR UMOWY

TEMAT OPRACOWANIA: ELEWACJA POŁUDNIOWA - REMONT I REWALORYZACJA

OPRACOWAŁ: mgr inż. arch. Anna Morasiewicz
NR UPRAWNIEŃ: 96/81/WBPP

SPRAWDZIŁ: mgr inż. arch. Tomasz Błegun
FAZA: P.B/W - ZAMIENNY

BRANŻA: ARCHITEKTURA
NR RYS.: 2

DATA: STYCZEŃ 2005
SKALA: 1:100