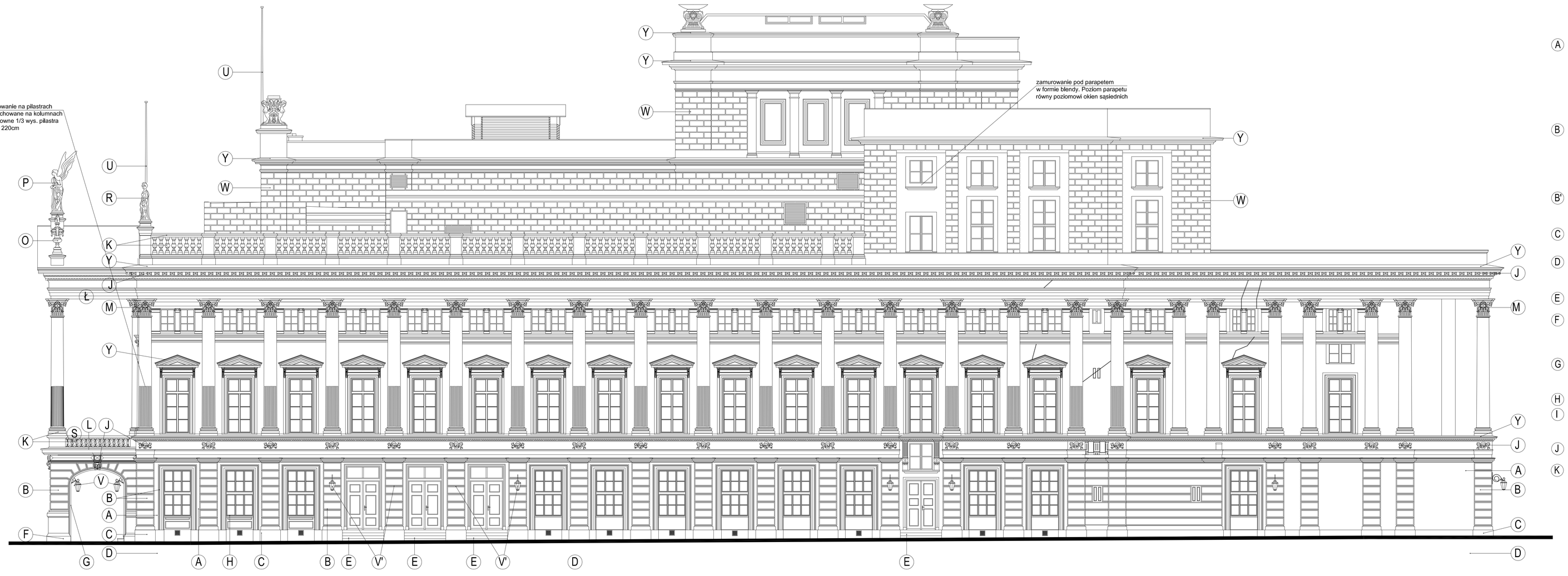

LEGENDA

Z LITEROWYM OZNACZENIEM CZYNNOŚCI POWTARZAJĄCYCH SIĘ NA POSZCZEGÓLNYCH ELEWACJACH. PRACE INDYWIDUALNE, CHARAKTERYSTYCZNE DLA KONKRETNYCH ELEWACJI OPISANO ODRĘBNIE.

UWAGA: LEGENDA ZAWIERA WYKAZ WSZYSTKICH PRAC DO WYKONANIA NA ELEWCJACH. KONKRETNEJ ELEWACJI DOTYCZĄ JEDYNIE TE PRACE, KTÓRE SĄ NA NIEJ OZNACZONE.

(A) – Skucie wszystkich tynków (z powodu przewidzianej części tynków odpranych i... skorodowanych) gładzi i wykonanie nowych, szkiełe wg technologii wybranej firmy. W projecie przykładowo podano firmę CAPAROL jako jedną z kilku branych pod uwagę, gwarantujących dobrej jakość produktu. Opis technologii wykonania tynków – wg projektu podstawowego.
Co wyż. 2,5 m od poziomu terenu wykonać tynki renowacyjne, natomiast na wszystkich pozostałych płaszczyznach powyżej, kolejne tynki podkładowe zbrojone włókiem szklanym wg technologii zawartej w opisie.

(B) – Skucie odpartonego i uszkodzonego detalu architektonicznego z narożnika (profilowane boków partera, dolnej okienne partera, fragmenty, nadproży okiennych I piętra, fragmenty profili naczółków okien I piętra, fragmenty gzymsów kordonowych, podparapetowych i gzymsu wieńczącego). Przed skuciem wykonać dokładne odlewy w celu odtworzenia brakujących profili. Wykonać nowe bonie w poziomie partera wg rys. nr 7 (wg projektu podstawowego).

(B') – Wybarcienie istniejących balustrad betonowych (na elew. zach.) w bardzo złym stanie techn. i estetycznym i zastąpienie ich nowymi, zamkniętymi ażurowymi wg istn. na dilatacji frontonej.

(C) – Nieoprojektowany cokół granitowy o fakturze płomieniowanej, montowany w dystansie do muru w celu zapobieżenia wentylacji. Detal – rys. nr 6 (wg projektu podstawowego).

(D) – Izolacja p. wilgociowa na wszystkich elewacjach budynku – położona do wysokości wg naleśn ekspertyzy dla budynku Adamowskiego. Przyjęta wchodzące do budynku zabezpieczone p. wilgociowo. Detal – rys. nr 6 (wg projektu podstawowego).

(E) – Schody granitowe – do naprawy lub wymiany na nowe – wg istn. wymiarów i profili.

(F) – Oryginalny zachowany cokół granitowy (ujęto w arkadzie portyku). Ze względu na zły stan techniczny i estetyczny należy podjąć uszkodzone powierzchnie i wykonać układzine granitową jak dla cokołu na elewacjach – rys. nr 6 (wg projektu podstawowego)

(G) – Płaskowcowe pilastry kanelowane (2 szt.) w podcieniu z fakturowaną zazielenianą – do oczyszczenia i pozbielenia kolorystycznego w celu ujednolicenia koloru płaskowca z ogólnej estetyzacją.

(H) – Parapety zaokienne.

(I) – Nowa wg istniejącej stolarka drzwiowa od strony ul. Świdnickiej
do wymontaż i konserwacji, w kolorystyce koloru stolarki (RAL 1014) jak w nowej stolarce okiennej i drzwiowej.

(J) – Detale w formie odlewów betonowych i głoszonych do oczyszczenia, czyszlarka, uzupełnień i konserwacji.

(K) – Elementy płaskowcowe (traliki i pokrywy balustrad w loggi i na dachu, bazy kolumn loggi na I piętrze, oryginalna głowica pilastra na elewacji płd. – 1 szt., maska kobieca i męska na elewacji płd. i zach. – po 1 szt.) do oczyszczenia, uzupełnień i hydrofobizacji wg technologii – opis punkt ...

(L) – Posadzka tarasu I piętra w loggi – remont warstw + płytki ceramiczne wg projektu rewaloryzacji wnętrz.

(Ł) – Drewniany strop półkoszowy nad I piętrem loggi (po remoncie w latach 80-tych), aktualnie do oczyszczenia, retuszu i ponownego zabezpieczenia.

(M) – Elementy ceramiczne (głowice pilastrów na elewacji wsch.,południ. i półn.) do oczyszczenia i zaopatrzenia masami szpachlującymi wg pakietu 4.3.4 – Opisu technicznego, cyzelarka oraz scalenia kolorystycznego wg proj. kolorystyki.

(N) – Przywrócenie w polu tympanonu płaskorzeźby (odlew gipsowy) o motywie z projektu Carla Ismelika – mały podtrzymujące herb Wrocławia wg rys. nr 10 (wg projektu podstawowego) WARIANT C

(O) – Przywrócenie waz (odlew cywidłowy) na postamentach w narożnikach tympanonu. Detal – rys. nr 12 (wg projektu podstawowego).

(P) – Przywrócenie postaci alegoryczniego Geniusza (odlew cywidłowy) na marowanym cyklamence na szczycie tympanonu wg rys. nr 11 i rys. konstr. nr 3 (wg projektu podstawowego)

(R) – Przywrócenie postaci waz (odlew cywidłowy) na stopniach balustrady dachu wg proj. konstr. uwzględniającego równiez rewaloryzację detalu (uprofilowanie).

(S) – Zabezpieczenie balustrady loggi do normatywnej wysokości wg opisu technicznego,

(T) – Remont drewnianego gzymsu w tymponie – z przywróceniem wsporników, jak w gzymsie wieńczącym.

(U) – Maszty wg rys. nr 13 (wg projektu podstawowego) i proj. konstrukcji.

(V) – Istniejące latarnie (8 szt.) do renowacji – oczyszczenie z farby i rdzy, malowanie na grafitowy mat (farba Hektor lub Lowigraf – poliwynylowa), wymiana szyb na przezroczyste gr. 4 mm + wymiana oprzętu elektr.

(V') – Zamontowanie nowych lamp wg istn. (11 szt.)

(W) – Scalenie powierzchni ścian w obrębie dachu płytkami, tynkowymi barwiana wg rys. nr 7 (wg projektu podstawowego)

(X) – II etap wzmocnienia podstawy kamiennej balustrady dachu, przewidziany przy pracach elewacyjnych. I etap zrealizowano w trakcie robot dachowych

(Y) – Wykonanie nowych obróbek blacharskich (z blachy miedzianej o gr. 0,6 mm) na naczółkach okiennych, parapetach i gzymsach.
Na czymsach parapetowych i p., na naczółkach, głowicach kolumn i elementów wykonać zabezpieczenia przeciw gołębiom w postaci kolców.

(Z) – Rury spustowe i rynny (z blachy miedzianej o gr. 0,6 mm) od wys. 1,8 m od poziomu terenu, usytuowane w dotychczasowych miejscach.

(Ż) – Drabinki wyłazowe stalowe malowane farbą antykorozyjną w kolorze granitowym w miejscach dotychczasowych.

AUTORSKA PRACOWNIA ARCHITEKTURY
DYMEK WROCŁAW
UL. WROCŁAWSKIEGO 6
TEL./FAX (0-71) ... 3951470-85

OBIEKT: OPERA DOLNOŚLĄSKA WE WROCŁAWIU
UL. ŚWIDNICKA 46, WROCŁAW

INFORMACYJNY

NAZWA RYSUNKU: ELEWACJA PÓŁNOCNA - REMONT I REWALORYZACJA

PROJEKTANT: mgr inż. arch. Anna Morasiewicz
NR UPRAWNIEŃ: 96/81/WBPP

OPRACOWAŁ: mgr inż. arch. Tomasz Biegun
FAZA: P.B.W. - ZAMIENNY

BRANŻA: ARCHITEKTURA
NR RYS.: 4

DATA: STYCZEŃ 2005
SKALA: 1:100